

## TỔNG MỤC LỤC, TẬP 40, SỐ \*B-2011

Tập 40 - Số 1B/2011

	trang
1. Nguyễn Anh Chương, Đông Vi Dân, <i>T- t- ởng của Tôn Trung Sơn về phát triển kinh tế, xã hội</i> Nguyen Anh Chuong, Dong Vi Dan, <i>Ideology of Ton Trung Son about socio-economic development</i> .....	5
2. Nguyễn Thị Hà, <i>Tổ chức một số trò chơi trong dạy học lịch sử Việt Nam 1919-1945 ở tr- ởng trung học phổ thông</i> Nguyen Thi Ha, <i>Organizing some games in teaching Vietnamese history during 1919-1945 to students at high schools</i> .....	13
3. Lê Thị Thanh Hằng, <i>B- óc đầu tìm hiểu cấu tạo từ tiếng Chứt ở H- ởng Khê (Hà Tĩnh)</i> Le Thi Thanh Hang, <i>A study on word formations in Chut language in Huong Khe, Ha Tinh</i> .....	18
4. Vũ Thị Phương Lê, <i>Những nhân tố khách quan tác động đến định h- óng giá trị của sinh viên s- phạm hiện nay</i> Vu Thi Phuong Le, <i>Some objective factors in the orientation of value of pedagogical students at present</i> .....	24
5. Nguyễn Thị Ph- óc Mỹ, <i>Tính chất phân tán về định danh của từ chỉ nghề nông trong tiếng Nghệ Tĩnh</i> Nguyen Thi Phuoc My, <i>Nomination features of word class referring to "farming career" in Nghe Tinh dialect</i> .....	32
6. Phạm Thị Thanh Nga, <i>Một số vấn đề về văn học trong Di cảo Nguyễn Minh Châu</i> Pham Thi Thanh Nga, <i>Some literature issues in Nguyen Minh Chau's posthumous manuscript</i> .....	39
7. Nguyễn Đậu Quỳnh Như, <i>Đặc điểm ngữ nghĩa của từ cá và từ chim trong tục ngữ, ca dao</i> Nguyen Dau Quynh Nhu, <i>Semantic features of words fish and bird in Vietnamese proverbs and folk-songs</i> .....	46

8.	<b>Lê Hồng Phong</b> , <i>Đặc sắc thơ tứ tuyệt Quách Tấn</i> <b>Le Hong Phong</b> , <i>The specialty of four-line poems by Quach Tan</i> .....	57
9.	<b>Lưu Thị Phương Thủy</b> , <i>Đặc điểm ngữ pháp của từ sông trong “Kho tàng ca dao ng- ời Việt”</i> <b>Luu Thi Phuong Thuy</b> , <i>Grammatical features of the word sông in Vietnamese folk songs</i> .....	63
10.	<b>Lương Thị Thành Vinh</b> , <i>Phân tích các nhân tố kinh tế - xã hội ảnh hưởng đến tổ chức lãnh thổ công nghiệp Nghệ An</i> <b>Luong Thi Thanh Vinh</b> , <i>An analysis of social-economic factors in the organisation of industrial zones in Nghe An</i> .....	73

**Tập 40 - Số 2B/2011**

	trang
1. <b>Nguyễn Văn Dũng</b> , <i>Thân Phù - Địa danh lịch sử văn hóa</i> <b>Nguyen Van Dung</b> , <i>Than Phu - a cultural historical land</i> .....	5
2. <b>Phạm Tiến Đông</b> , <i>Một vài suy nghĩ về việc đổi mới hoạt động ngoại khóa trong dạy học Lịch sử ở trường phổ thông hiện nay</i> <b>Pham Tien Dong</b> , <i>Some thoughts on improvement of extracurricular activities in teaching history at school today</i> .....	10
3. <b>Nguyễn Thị Việt Hà</b> , <i>Đề xuất một số dự án để vận dụng phương pháp “Dạy học theo dự án” môn học “Môi trường và con người”</i> <b>Nguyen Viet Ha</b> , <i>Some suggested projects for the project-based instruction in teaching the “Environment and Humans” subject at Vinh University</i> .....	15
4. <b>Nguyễn Thị Thanh Hằng</b> , <i>Khảo sát những phương tiện tu từ từ ngữ trong ca dao dân ca Nam Bộ</i> <b>Nguyen Thi Thanh Hang</b> , <i>An investigation into rhetorical devices in southern folk songs</i> .....	26
5. <b>Nguyễn Thị Hoài</b> , <i>Phát triển kinh tế và mở rộng không gian đô thị của thành phố Vinh, giai đoạn 2000 - 2009</i> <b>Nguyen Thi Hoai</b> , <i>Economic development and the expansion of urban space in Vinh city in the 2000 - 2009 period</i> .....	35

6.	<b>Đỗ Thị Kim Liên, <i>Để giúp sinh viên học tốt môn ngữ pháp Tiếng Việt</i></b> <b>Do Thi Kim Lien, <i>Helping students to study "Vietnamese grammar well"</i></b> .....	40
7.	<b>Nguyễn Thiên Lan, <i>Biểu tượng máu và lửa trong thơ Nguyễn Khoa Điềm</i></b> <b>Nguyen Thien Lan, <i>The image of fire and blood in Nguyen Khoa Diem's poems</i></b> .....	48
8.	<b>Ngô Thị Quỳnh Nga, Ngô Thái Lễ, <i>Nhân vật trí thức trong tiểu thuyết lịch sử Việt Nam sau 1975</i></b> <b>Ngo Thi Quynh Nga, Ngo Thai Le, <i>Intellectual characters in Viet Nam historical fiction after 1975</i></b> .....	53
9.	<b>Nguyễn Thị Ngọc, <i>Phân loại các loại hình du lịch ở vùng duyên hải Thanh Hóa</i></b> <b>Nguyen Thi Ngoc, <i>Classification of tourist types in coastal regions of Thanh Hoa</i></b> .....	61
10.	<b>Nguyễn Hoài Nguyên, <i>Viết đúng chính tả D và GI</i></b> <b>Nguyen Hoai Nguyen, <i>Spelling D and GI correctly</i></b> .....	68
11.	<b>Nguyễn Ngọc Phú, <i>Đặc trưng văn hóa Nam Bộ qua truyện ngắn của Bình Nguyên Lộc</i></b> <b>Nguyen Ngoc Phu, <i>Cultural features of Southern Vietnam manifested in Binh Nguyen Loc's short stories</i></b> .....	74
12.	<b>Nguyễn Thị Trang Thanh, Đậu Khắc Tài, <i>Vấn đề phát triển các vùng nguyên liệu mía ở tỉnh Nghệ An</i></b> <b>Nguyen Thi Trang Thanh, Dau Khac Tai, <i>On the issue of development of sugarcane growing areas in Nghe An province</i></b> .....	78

**Tập 40 - Số 3B/2011**

		trang
1.	<b>Thái Huy Bảo, <i>Đổi mới công tác đánh giá giảng viên đại học</i></b> <b>Thai Huy Bao, <i>Innovating assessment of university lecturers</i></b> .....	5

2.	<b>Phan Thị Hương, Đỗ Thanh Nhân, Ấn dụ “tình yêu là một cuộc hành trình” trong tiếng Anh và tiếng Việt</b> <b>Phan Thi Huong, Do Thanh Nhan, The metaphor “love is a journey” in English and Vietnamese.</b> .....	11
3.	<b>Đỗ Thị Bích Lại, Vũ Liên, Cấu tạo từ ghép tiếng Việt Nam Bộ từ cuối thế kỉ XIX đến 1945 (qua sáng tác của một số nhà văn tiêu biểu)</b> <b>Do Thi Bich Lai, Vu Lien, Compound words in South Vietnamese from the end of XIX th century to 1945 (In works of some typical writers and poets).</b> .....	21
4.	<b>Phạm Thị Thanh Nga, Truyện kể ở ngôi thứ ba và ngôi kể chuyện ở ngôi thứ ba trong sáng tác của Nguyễn Minh Châu</b> <b>Pham Thi Thanh Nga, The stories in third- person and third- person narrator in works of Nguyen Minh Chau.</b> .....	31
5.	<b>Đàm Thị Ngọc Nga, Hành động cầu khiến qua lời thoại nhân vật trong “Hồn Tr- ong Ba, da hàng thịt” của L- u Quang Vũ</b> <b>Dam Thi Ngoc Nga, Imperative actions through characters’ dialogues in the drama “Truong Ba’s soul, butcher’s skin” by Luu Quang Vu.</b> .....	40
6.	<b>Nguyễn Hoài Nguyên, Đoàn Thị Thúy, Khẩu văn Nguyễn Quang Lập</b> <b>Nguyen Hoai Nguyen, Doan Thi Thuy, Nguyen Quang Lap’s conversation-writing style.</b> .....	49
7.	<b>Nguyễn Thị Thanh, Đặc sắc bút pháp thơ văn Nguyễn Xuân Ôn</b> <b>Nguyen Thi Thanh, Typicality in Nguyen Xuan On’s composing style.</b>	55
8.	<b>Mai Thị Thu, Cảm hứng nữ quyền trong văn xuôi tự sự Việt Nam từ 1986 đến nay</b> <b>Mai Thi Thu, Inspiration of women’s rights in Vietnamese narrative from 1986 up to now.</b> .....	60
9.	<b>Mai Thị Ánh Tuyết, Hiện thực cuộc sống trong tiểu thuyết Đoàn Lê</b> <b>Mai Thi Anh Tuet, Real life in Doan Le’s novel.</b> .....	67
10.	<b>Bùi Thanh Tòng, Sự độc đáo về kết hợp từ ngữ của Bùi Giáng (qua khảo sát tập “M- a nguồn”)</b> <b>Bui Thanh Tuong, The distinctness on combination of words by Bui Giang (Through exploration of the collection of Upstream rain).</b> .....	72

11. **Nguyễn Trọng Văn, Nguyễn Hằng Nga, Quá trình khủng hoảng, sụp đổ của v- ơng triều Tây Sơn**  
**Nguyen Trong Van, Nguyen Hang Nga, The process of crisis and collapse of Tay Son royal dynasty.....** 80
12. **Trần Thị Hoàng Yến, Đặc điểm lời chửi có dạng [đô + X] qua lời thoại nhân vật trong truyện ngắn Việt Nam**  
**Tran Thi Hoang Yen, Features of curses with pattern [Do + X] through characters' words in Vietnamese short stories.....** 94

**Tập 40 - Số 4B/2011**

- |  | trang |
|--|-------|
| 1. <b>Trần Văn Bình, L- u Quang Vũ - giọng thơ nồng say</b><br><b>Tran Van Binh, Luu Quang Vu - a poet with warm and passionate voice.....</b>   | 5     |
| 2. <b>Nguyễn Anh Chương, Mục tiêu chiến lược của Trung Quốc trong các khuôn khổ hợp tác do hiệp hội các quốc gia Đông Nam Á (ASEAN) chủ trì</b><br><b>Nguyen Anh Chuong, Strategic objectives of China in the frameworks of cooperations hosted by the association of Southeast Asian nations (ASEAN).....</b> | 12    |
| 3. <b>Lưu Thị Trờng Giang, Về hệ thống câu hỏi hướng dẫn học các văn bản văn học trong sách giáo khoa Ngữ văn trung học phổ thông</b><br><b>Luu Thi Truong Giang, A system of guide questions for studying literary texts in high school language arts and literature text books.....</b>                      | 21    |
| 4. <b>Chế Thị Hồng, Khảo sát lớp từ ngữ chỉ không gian trong tập thơ "Đau thương" của Hàn Mặc Tử</b><br><b>Che Thi Hong, A survey of space-related words and word classes in the collection of Han Mac Tu's poems "Dolorous".....</b>  | 26    |
| 5. <b>Trần Quốc Huy, Tích hợp giáo dục biến đổi khí hậu toàn cầu trong giảng dạy học phần Địa lý tự nhiên đại c- ơng 2</b><br><b>Tran Quoc Huy, Integration of global climate change education in teaching "General geography 2".....</b>  | 35    |
| 6. <b>Lê Thanh Huyền, Sự lặp lại từ "đã" trong thơ L- u Quang Vũ (Qua</b>  |       |

	<i>tuyển tập "Gió và tình yêu thổi trên đất nước tôi")</i>	
	<b>Le Thanh Huyen</b> , <i>The iterativeness of the word "da" in Lu Quang Vu's poems (in the collection "The wind and love in my country"). . . . .</i>	<b>45</b>
7.	<b>Ngô Thị Quỳnh Nga</b> , <i>Nhân vật ng-ời kể chuyện x-ng "tôi" - hiện t-ợng độc đáo trong văn xuôi Việt Nam sau 1975 viết về đề tài lịch sử</i> <b>Ngo Thi Quynh Nga</b> , <i>Narrator "I" - a unique phenomenon in the Vietnamese history prose after 1975. . . . .</i>	<b>54</b>
8.	<b>Trịnh Thị Ngọc</b> , <i>Những chiến lược thực hiện hành động "van xin" biểu hiện qua lời thoại nhân vật trong truyện ngắn Nguyễn Công Hoan</i> <b>Trinh Thi Ngoc</b> , <i>Strategies for implimeting of "demand" speech act through the naration of the main characters in Nguyen Cong Hoan's short stories. . . . .</i>	<b>60</b>
9.	<b>Cao Thị Phương</b> , <i>Lỗi viết trong khi học ngoại ngữ tiếng Anh - thời điểm và ph-ợng thức chữa</i> <b>Cao Thi Phuong</b> , <i>Written errors in EFL: when and how to correct. . . . .</i>	<b>69</b>
10.	<b>Trương Diệu Thừa</b> , <i>Lỗi chính tả ph-ợng ngữ của học sinh tiểu học trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh</i> <b>Truong Dieu Thua</b> , <i>Dialect spelling errors of primary school pupils in Ho Chi Minh city. . . . .</i>	<b>75</b>
11.	<b>Lê Đình Trờng</b> , <i>"Dấu chân ng-ời lính" và "Nỗi buồn chiến tranh" từ góc nhìn t- duy thể loại</i> <b>Le Dinh Truong</b> , <i>"Soldiers' foot prints" and "The sorrow of the war" from the view of genre thought. . . . .</i>	<b>81</b>
12.	<b>Lê Thị Hải Vân</b> , <i>Giá trị nghệ thuật của từ láy trong ký Hoàng Phủ Ngọc T-ợng</i> <b>Le Thi Hai Van</b> , <i>The art value of reduplicative words in the accounts written by Hoang Phu Ngoc Tuong. . . . .</i>	<b>92</b>